INFORME DE EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Informe Número:	3
Fecha:	Marzo 2022
Periodo (mes que cobra):	Marzo 2022
Dependencia o proceso:	CONVENIOS
Elaborado por:	**JUAN ESTEBAN TABARES**
Contrato:	PS 858
Duración Contrato:	TRES (3) meses y DIECIOCHO (18) días
Objeto:	Prestación de Servicios Profesionales como contratista independiente sin vínculo laboral por su propia cuenta y riesgo, para apoyar la gestión de programas y proyectos de la Secretaría de Cultura Ciudadana, en cumplimiento de las obligaciones contraídas en el contrato interadministrativo 4600089199 de 2021, celebrado entre el Municipio de Medellín - Secretaría de Cultura Ciudadana y la Institución Universitaria Pascual Bravo.

OBLIGACIONES CONTRACTUALES	**DESARROLLO DE ACTIVIDADES**	**EVIDENCIAS**
Cumplir estrictamente con los protocolos y lineamientos para la prevención y protección frente al COVID-19, la higiene y desinfección de acuerdo a los lineamientos de la Entidad. a) Acompañar el proceso curatorial de estímulos.b) Apoyar el componente técnico de la gestión contractual desde la etapa precontractual hasta su liquidación c) Acompañar los diferentes festivales o eventos del área Audiovisual d) Apoyar y acompañar el Circuito de Arte	Se cumple con los protocolos y lineamientos de prevención y protección que exige la entidad, con el uso del tapabocas y cumpliendo los requisitos de vacunación y distanciamiento recomendado en los espacios confinados	

Presentar informe final con evidencias, que den cuenta de la gestión realizada durante la vigencia de este contrato, aspectos a mejorar y logros obtenidos. Información de las acciones realizadas frente a cada una de las actividades con sus respectivas evidencias consolidadas.	Actividad que aún no se ejecuta en este período	
Realizar informe de ejecución mensual que contenga: Información de las acciones realizadas frente a cada una de las actividades con sus respectivas evidencias, tales como: Actas de reunión o de visitas de seguimiento, Planillas de asistencia, fotografías, Reportes en formatos establecidos, cuando aplique.	Se realiza el informe mensual de ejecución de actividades conforme a los requerimientos que realiza la entidad y en las fechas que destina para ello en la platafrma SICAU	https://docs.google.com/spreadsheets/d/1P1dBsh_it9AKtWf3c6VtwMFx3OV1XHc7/edit?usp=sharing&ouid=114024056700439598526&rtpof=true&sd=true
Acoger los protocolos y procedimiento de la política del Sistema Integral de Gestión de Calidad, e incorporar la cultura de mejora continua a través del monitoreo y seguimiento utilizando el ciclo PHVA en la gestión, la cual se debe evidenciar a través de los diferentes informes.	Se acogen los protocolos exigidos por la entidad para la presentación de los informes	
Apoyo a la elaboración de los lineamientos de la convocatoria de estímulos que lidera la Secretaría de Cultura.	Actividad que aún no se ejecuta en este período	

Apoyo técnico para la supervisión del contrato de diseños del Centro Cultural Ciudad del Río, Parques del Norte 1 y esculturas del programa Medellín a Cielo Abierto	Se apoya técnicamente a la supervisión del contrato de Estudios y Diseños del proyecto Centro Cultural Ciudad del Río, asistiendo a los comités semanales de diseño, además en la proyección de los oficios y las presentaciones dirigidas a los urbanizadores del Plan Parcial SIMESA con el propósito de hacer recaudo anticipado de sus Obligaciones Urbanísticas. Así mismo, se brinda acompañamiento y apoyo técnico a la Secretaría de Infraestructura en el diseño del programa arquitectónico para los CEDAS (Centros de Experimentación Digital y Artistica) en Parques del Río Norte y la Biblioteca NorOriental, con el acompañamiento del equipo de Economías Creativas)	https://drive.google.com/drive/folders/1Dscl2ReEqa6M3oa3-lk6h6uwD-LuVHR0?usp=sharing
Apoyo técnico en la formulación y estructuración del programa Esculturas en el espacio público, así como de los lineamientos y condiciones de participación del mismo.	Se apoya en la presentación de la solicitud de concepto favorable a la unidad de proyectos estrategicos del Departamento Administrativo de Planeación, para recibir la escultura Pinnacle, del artista Santiago Medina, quien la propone para la etapa 1B de Parques del Río.	https://drive.google.com/drive/folders/1LrHPXTkPmt4GES3UXZDA-jS8HAYFj3Yi?usp=sharing

Asesoría y acompañamiento desde lo arquitectónico al proceso de diseño para la intervención del edificio Vásquez en el marco del proyecto Centro Del Valle del Software	Se asesora y acompaña a la Secretaría de Cultura Ciudadana en la comunicación y trámites que se surten para llevar a cabo el proyecto de mejorameinto y adecuaciones del Edificio Vásquez para el traslado de la Secretaría de Cultura, La Secretaría de la No-Violencia, La Gerencia del Centro, La Secretaría de Desarrollo Económico y El Banco de las Oportunidades, así mismo, con la revisión de la estructuración del presuúesto de obra e interventoría acompañando al categorizador dispuesto por la Secretaría de Suministros y Servicios para el apoyo en esta labor	https://drive.google.com/drive/folders/1kSLfuXvSAtMvTX9rMO1wnrP97KXMHUdu?usp=sharing
Elaboración de los informes de subsanación correspondientes al registro de proyectos de infraestructura cultural que se tramiten ante el Ministerio de Cultura en el Portal Único de la Ley del Espectáculo Publico - PULEP.	Se elaboran informes de subsanación a las obervaciones que el Ministerio de Cultura deja para el registro del proyecto de adecuaciones y Mejoramiento del Teatro LIDO, así mismo se atiende la Visita del Coordinador del equipo de Infraestructura, Felipe Hoyos, para recoger evidencias y hacer seguimiento a las destinaciones e inversiones del recurso LEP de parte de la Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín	https://drive.google.com/drive/folders/1ejDVCvN7mcGqKoOyqaOE8-M4U9PCPLsJ?usp=sharing
Ajuste del esquema financiero para la solicitud de los recursos a otorgar a los proyectos de mejoramiento de la infraestructura de teatros escenarios públicos y privados para las artes escénicas.	Se prepara ajuste a os esquemas financieros de la bolsa de recursos dispuesta en el IDEA para la contratación de los mejoramientos y adecuaciones de los escenarios artísticos de la ciudad	https://drive.google.com/drive/folders/1LhjrWlDg8XKlyZCYywKd_yGvm5EHxmMf?usp=sharing

Apoyo logístico en la agenda de los diferentes eventos de ciudad que lidera la Secretaría de Cultura.	Actividad que aún no se ejecuta en este período	
Apoyo y acompañamiento al desarrollo de los procesos artísticos en el territorio.	Actividad que aún no se ejecuta en este período	
Apoyo a la curaduría de la programación artística y cultural de la Secretaría de Cultura.	Se apoya a la coordinación artística y al equipo de convocatorias proyectando invitación a las Secretarías de Cultura del País y a otras entidades culturales para establecer la convocatoria de Circulación por festivales culturales a nivel nacional bajo la modalidad de Intercambio artístico con dichas entidades	https://drive.google.com/drive/folders/1lwz9EywZl4KRu_Ns_o5t2chedekGzNfc?usp=sharing
Apoyo técnico al proceso de la línea de salas abiertas de la convocatoria de estímulos en lo que sea requerido.	" Se apoya a los interesados en participar el el programa Salas Abiertas, en las visitas de verificación y preparación para las visitas evaluadoras del Jurado. En ellas se validan condiciones para la recepción de estímulos y se hacen observaciones generales."	https://drive.google.com/drive/folders/1kXB2t7zRuc36gyyoeGfDCma7YqTX3TBh?usp=sharing
Asistir y participar en las reuniones y comités de socializaciones o revisiones planteadas por la entidad ganadora, los encargados de ejecutar los procesos de ejecución de los proyectos de la convocatoria LEP, así como en las demás reuniones de equipo.	"Se asiste y participa en la jornada del 11 de Marzo convocada por el Secretario de Cultura para comunicar al equipo de trabajo la ruta de gestión del 2022. Se asiste y participa en el comitpe directivo para presentar estado y alternativas de ocupación a los predios del programa Casas de Música con programa de arquitectónico acorde al programa ECREA con espacio público"	https://drive.google.com/drive/folders/1oM_nGc-bZ578feJ8s49uWuZje_ilAGCi?usp=sharing

Orientar al ciudadano y/o usuario interno y externo suministrando información o elementos, de conformidad con los trámites, procedimientos y autorizaciones establecidas por la Entidad.	"Se orienta a artistas interesados en poner esculturas en el espacio público, acompañandolos en el trámite de solicitud de concepto favorable para la ubicación de las mismas en los sitios que ellos eligen. Se orienta a responsables de reportar los indicadores asociados a la generación de espacio público y cumplimiento de las metas del plan de desarrollo para el reporte que les compete en el avance de los proyects estratégicos"	https://drive.google.com/drive/folders/1lH5Xy1BpaeQmveXUJyEmNpCm2ZGjQP_a?usp=sharing
Apoyar requerimientos de las organizaciones culturales en temas de infraestructura	"Se apoya al Teatro Ateneo Porfirio Barba Jacob con la revisión de sus condiciones de evacuación de emergencia y se proyecta la ruta para que la revise el cuerpo de Bomberos Municipal. Se apoya a los interesados en participar el el programa Salas Abiertas, en las visitas de verificación y preparación para las visitas evaluadoras del Jurado. En ellas se validan condiciones para la recepción de estímulos y se hacen observaciones generales."	https://drive.google.com/drive/folders/1KpHA2u5U6x5MpcYIM2Ip7NXA8ic4uNN0?usp=sharing

Apoyar a la supervisión en las acciones necesarias para el desarrollo, seguimiento y ejecución de los diferentes contratos y actividades que sean requeridos por la Secretaría de Cultura Ciudadana.	Se realiza apoyo y acompañamiento a la supervisión del contrato de Estudios y Diseños del Centro Cultual Ciudad del Río, asistiendo a los comités de diseño y preparando información destinada a la gestión de recursos de financiación para este proyecto. Así como, se apoya a la supervisión de la Convocatoria de estímuos Salas Abiertas, en la preparación metodológica para las visitas de verificación a las salas que se presentaron a la convocatoria.	https://drive.google.com/drive/folders/10fU5ospItvrUDIRFVLILdDhD17RFR-m4?usp=sharing
Realizar actividades de apoyo a la supervisión de los contratos y estímulos de la Secretaría de Cultura Ciudadana.	Se realiza apoyo y acompañamiento a la supervisión del contrato de Estudios y Diseños del Centro Cultual Ciudad del Río, asistiendo a los comités de diseño y preparando información destinada a la gestión de recursos de financiación para este proyecto. Así como, se apoya a la supervisión de la Convocatoria de estímuos Salas Abiertas, en la preparación metodológica para las visitas de verificación a las salas que se presentaron a la convocatoria.	https://drive.google.com/drive/folders/1ZKVv0XXnP-_r258ozDdjDV2tR9FY2HA6?usp=sharing
Apoyar y velar porque las normas constructivas en los proyectos analizados si cumplan con los requisitos de ley: NSR - RETIE - RETILAP - NFPA70 - NTC2050	Actividad que aún no se ejecuta en esta vigencia	
Verificar las cantidades de obra entregadas por los consultores y/o los beneficiarios para la intervención de escenarios de artes escénicas.	Actividad que aún no se ejecuta en esta vigencia	

Acompañar el proceso de selección de propuestas ganadoras de la convocatoria de la ley de espectáculo público.	Actividad que aún no se ejecuta en esta vigencia	
Proyección y/o revisión de estudios técnicos, programación y presupuesto de obra de escenarios de artes escénicas.	Se revisa la programación y el presupuesto de las adecuaciones y mejoramiento de los Teatros LIDO, La Polilla y Ateneo Porfirio Barba Jacob, con el fin de validar la actualización presentada por el categorizador que dispuso la Secretaría de Suministros y Servicios	https://drive.google.com/drive/folders/1c9uLdRVLqjxeJF9fXdXkC9PJiJ12RGpL?usp=sharing
Proyectar y/o revisar los estudios previos y contratos de obra de los consultores seleccionados para la ejecución de los proyectos LEP de escenarios de artes escénicas previos a su contratación con el fin de depurar actividades y tener claridad en las actividades a elaborar.	Se revisa, con el fin de actualizar los valores, la forma de pago y el análisis del sector económico, el Estudio Previo para la contratación de las adecuaciones y mejoramiento de los Teatros LID, La Polilla y Ateneo Porfirio Barba Jacob	https://drive.google.com/drive/folders/1HMH7sA8r4Ft_HvmuQ0ySBOzqTwjOYF3x?usp=sharing
Apoyo y orientación a ciudadanos interesados en participar en la convocatoria de LEP Ley de Espectáculos Públicos de acuerdo a los lineamientos de la convocatoria.	"Se apoya al Teatro Ateneo Porfirio Barba Jacob con la revisión de sus condiciones de evacuación de emergencia y se proyecta la ruta para que la revise el cuerpo de Bomberos Municipal. Se apoya a los interesados en participar el el programa Salas Abiertas, en las visitas de inspección y preparación para las visitas evaluadoras del Jurado."	https://drive.google.com/drive/folders/1HdqJUAA_ehj10FTQQ2Tl3XyBi60v_AfD?usp=sharing

Atentamente,



FIRMA: _____

JUAN ESTEBAN TABARES

CC 98.666.342 de MEDELLÍN